

# SVEUČILIŠTE U SPLITU I SPLITSKI UMJETNICI ZA BANOVINU



HUMANITARNA IZLOŽBA  
SVEUČILIŠNA GALERIJA  
16. – 26. 2. 2021.

Želja nam je ovom humanitarnom izložbom pomoći našim dragim studentima i njihovim obiteljima pogođenima potresom na području Banovine.

Važnost ove izložbe nije samo u kreativnom prilogu splitskih autora, redom eminentnih imena naše likovne scene, već i u njezinom moralno-etičkom karakteru. Nesebičnom donacijom svojih radova istakli su esencijalnu ulogu umjetnosti kao medijatora između dobrog, lijepog i plemenitog.

Zato koristimo ovu priliku svima se zahvaliti. Također, zahvaljujemo kupcima radova koji će dobiti znamenit likovni rad i ravnomjeran sukorak u poticanju ozdravljenja koje je moguće ostvariti samo u zajedništvu.

Hvala i našim partnerima na njihovom doprinosu u realizaciji ove humanitarne akcije.



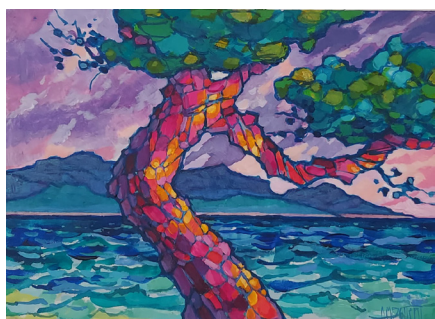
**JOSIP BOTTERI DINI**  
*Milosrdni samaritanac*, 2021.  
akrilik na platnu, 32 x 34 cm



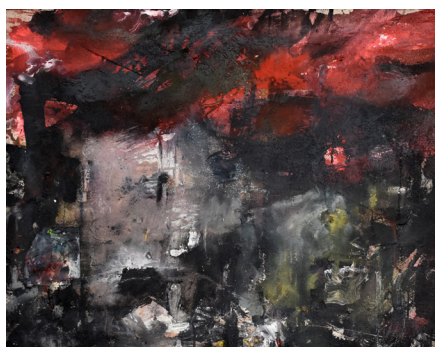
**LJUBICA BUBLE DRAGOJEVIĆ**  
*Brod*, 2012.  
en gobe tehnika, materijal bijela  
terakota, 40 x 40 cm



**VELEBIT RESTOVIĆ**  
*Portret*, 1996.  
akrilik na platnu  
100 x 80 cm



**ANA MARIJA BOTTERI**  
*Suton*, 2018.  
akrilik na platnu, 29 x 41 cm



**ŽELJKO BUBALO**  
*Prikučja po Tonku Maroeviću*, 2014.  
akril na lesonitu, 74 x 64 cm



**VICE TOMASOVIĆ**  
*Jurjevo*, 2012.  
akrilik na kartonu, 100 X 70 cm



**DIJANA IVA SESARTIĆ**  
*Konjić za snove*, 2013. - 2020.  
impregnirani alabaster, akristal  
parafinski vosak, pocinčana mreža,  
Impregnirane grančice zimzelena,  
sjeme čempresa



**NIKOLA DŽAJA**

*Regoč*, 2008.

A kristal, 24 x 15 x 11 cm



**ZVONIMIR MIHANOVIĆ**

*U sigurnoj luci*, 2015.

grafika, kombinirana tehnika,  
82 x 63 cm autorski potpisani otisak



**MATKO MIJIĆ**

*Čekanje*, 2018.

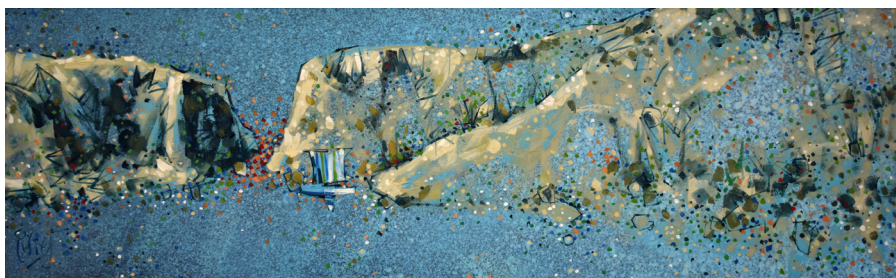
bronca, 20 x 7 cm



**HELENA MARDEŠIĆ SIKORA**

*Viški boj 1866. g.*, 2018., ulje na kartonu (kaširano na lesonitu),

62 x 154 (77 x 77) cm



**IVAN LISTEŠ**

*Sam*, 2019.

ulje na platnu, 40 x 130 cm



**EDVIN DRAGIČEVIĆ**

Grafičke serija

*Iluzija sigurnosti* (2012.-2017.)

Bunker No. 57, Bunker No. 98,

Bunker No. 100

Bakropis na cink ploči, 21 x 18 cm,

matrica 10 x 10 cm



**DRAŽEN PEJKOVIĆ**

*Rad 11*, 2017. - 2018., kombinirana

tehnika, žica, gips, ljepilo crni pigment



**KAŽIMIR HRASTE**

*Ovako je bolje*, 2020.,

materijal, željezo, staklo, žica 44 cm



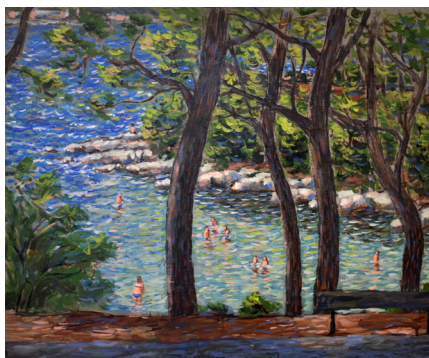
**STJEPAN IVANIŠEVIĆ**  
*Mjesto za odmor*, 2013.  
ulje na platnu, 100 x 70 cm



**ROBERT JOZIĆ**  
*Torzo*, 2019., bojana terakota, 55 cm



**KUZMA KOVAČIĆ**  
*S hrvatskog Jadrana*, 2021.  
bojano drvo, 44. V 32 , š. 7 cm



**MLADEN ČULIĆ**  
*Idila*, 2018.  
ulje na drvu, 50 x 60 cm



**HRVOJE MARKO PERUZOVIĆ**  
*Arbor vitae*, 2018.  
akrilik na platnu, 60 X 80 cm



**PETAR JAKELIĆ**  
*Zapućena*, 2003.  
ulje na platnu, 60 x 65 cm



**VJEKOSLAV STIPICA**  
*Nostalgija*, 2020.  
kombinirana tehnika na platnu  
85 x 85 cm



Nakladnik Sveučilište u Splitu  
Za izdavača prof. dr. sc. Dragan Ljutić  
Voditeljica projekta donacije i izložbe  
Helena Trze Jakelić  
Suradnica Ivana Kasalo  
Grafičko oblikovanje Neven Marin  
Tisak Dalmacija Papir  
Naklada 150

**sistemi.hr** **TELEVIZIJA**  
**Jadran**  
**DALMACIJA PAPIR**

